



Stage de chant choral

du 3 au 9 juillet 2023 à Neuchâtel

Deuxième édition

Venez découvrir des

Chefs-d'œuvre de la polyphonie sacrée de la Renaissance

avec l'Ensemble



Depuis plus de 20 ans, l'Ensemble La Sestina, composé de chanteurs professionnels dirigés par le chef de chœur et musicologue Adriano Giardina, donne à entendre le répertoire de la polyphonie vocale de la Renaissance.

Cet été, il propose aux choristes amateurs de cette musique de l'explorer en la pratiquant. Durant une semaine, les participants auront la possibilité de travailler des pièces de musique sacrée de compositeurs tels que Guillaume Dufay, Josquin Desprez, William Byrd, Roland de Lassus Giovanni Pierluigi da Palestrina ou Tomás Luis Victoria.

Le stage est ouvert à toutes celles et tous ceux qui désirent explorer un univers sonore ample et envoûtant. Elles et ils chanteront avec quelques professionnels de l'Ensemble La Sestina, sous la conduite de son directeur :

Soprano : Isaline Dupraz
Alto : Lionel Desmeules
Ténor : Benjamin Ingrao
Basse : Jedediah Allen
Direction : Adriano Giardina

Tout choriste, quel que soit son niveau, est invité à se plonger dans la musique de la Renaissance, à se familiariser avec l'écriture de la polyphonie, pour en comprendre les particularités et les beautés. Les stagiaires plus avancés pourront également travailler en ensembles de solistes. Chaque jour, une mise en voix précède la répétition du matin en tutti. En début d'après-midi, un moment de travail en partielles est mené par les chanteurs de la Sestina avant une deuxième répétition avec tout le monde. Le stage se terminera par un concert à la Collégiale de Neuchâtel.

Si cette musique ne requiert pas de compétences solfégiques poussées, elle demande par contre une attention aux lignes mélodiques et une écoute particulière. Ce stage vous offre la possibilité de découvrir des pratiques vocales propres à la Renaissance et de vous immerger dans une plénitude sonore unique, que l'on ne peut, en quelque sorte, que ressentir de l'intérieur.



Informations pratiques :

Dates : du lundi 3 juillet au dimanche 9 juillet 2023
répétitions du 3 au 7, de 10h15 à 12h15 et de 13h45 à 17h15
samedi 8 juillet: répétition générale de 14h15 à 17h15
dimanche 9 juillet, raccord à 15h, concert à 17h.

Lieux : répétitions tutti: Chapelle de la Maladière
répétitions partielles: Conservatoire de musique neuchâtelois
repas de midi (facultatif): salle de paroisse de la Maladière
concert: Collégiale de Neuchâtel

Adresses : Chapelle de la Maladière, rue de la Maladière 57, 2000 Neuchâtel
Conservatoire neuchâtelois, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel
Collégiale de Neuchâtel, rue de la Collégiale 3, 2000 Neuchâtel

Matériel: les partitions seront mises à disposition des participants un mois environ avant le début du stage.

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Adresse mail :

Téléphone :

Tessiture :

- CHF 500.- : tarif plein
- CHF 250.- : étudiant-e-s, AVS, AI, Chômage
- CHF 200.- : élèves du Conservatoire de musique neuchâtelois
- réduction de CHF 30.- pour les Amis de l'Ensemble La Sestina (cochez cette case en plus de la case qui vous concerne)
- CHF 75.- : repas de midi (pour la semaine, du lundi au vendredi) (facultatif)

Coupon à envoyer à :

Association des Amis de l'Ensemble La Sestina
Case postale 1628
2001 Neuchâtel

mail : contact@lasestina.ch

Si vous vous inscrivez par mail, merci de faire figurer les rubriques ci-dessus.

Le délai d'inscription est fixé au 31 mai. Les modalités de paiement seront fournies après inscription.

Les participants devront s'en acquitter avant le début du stage.

pour informations ou questions:

téléphone : +41 77 405 97 91



Conservatoire
de musique
neuchâtelois

Ce stage est organisé par l'Ensemble La Sestina
en collaboration avec
le Conservatoire de musique neuchâtelois
et le soutien des Concerts de la Collégiale de Neuchâtel