

Stage de chant choral

du 6 au 12 juillet 2026 à Neuchâtel

Cinquième édition

L'Ensemble



vous invite à découvrir

la Polyphonie de la Renaissance italienne



Depuis plus de 25 ans, l'Ensemble La Sestina, composé de chanteurs professionnels dirigés par le chef de chœur et musicologue Adriano Giardina, donne à entendre le répertoire de la polyphonie vocale de la Renaissance.

Cet été, il propose aux choristes amateurs de cette musique de l'explorer en la pratiquant. Durant une semaine, les participants auront la possibilité de travailler le magnifique répertoire italien avec des pièces de compositeurs tels que Giovanni Pierluigi Palestrina, Giovanni Maria Nanino, Giovanni Gastoldi, Adriano Banchieri ou Claudio Monteverdi.

.

Le stage est ouvert à toutes celles et tous ceux qui désirent explorer un univers sonore ample et envoûtant. Elles et ils chanteront avec quelques professionnels de l'Ensemble La Sestina, sous la conduite de son directeur :

Soprano : Isaline Dupraz
Alto : Francesca Puddu
Ténor : Benjamin Ingrao
Basse : Jedediah Allen
Direction : Adriano Giardina

Tout choriste est invité à venir découvrir la musique de la Renaissance, à se familiariser avec l'écriture de la polyphonie pour en comprendre les particularités et la beauté. Chaque jour, une mise en voix précède la répétition du matin en tutti. En début d'après-midi, un moment de travail en partielles est mené par les chanteurs de la Sestina avant une deuxième répétition avec tout le monde.

Le stage est concentré sur une semaine avec pour but un concert à la Collégiale de Neuchâtel, ce qui demande un travail soutenu, une certaine endurance vocale et une aisance avec la partition. Il est donc recommandé d'avoir suffisamment d'expérience chorale pour être capable d'assimiler un programme complet en peu de temps et d'en retirer satisfaction. Les stagiaires les plus avancés auront l'opportunité de travailler en ensembles de solistes.

Le nombre d'inscriptions au stage est limité, en tenant compte de l'équilibre des registres. Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre de leur arrivée pour chaque registre.

Informations pratiques :

Dates : du **lundi 6 juillet au dimanche 12 juillet 2026**

répétitions du 6 au 10, de 10h15 à 12h15 et de 13h45 à 17h15

samedi 11 juillet : répétition générale de 14h15 à 17h15

dimanche 12 juillet : raccord à 15h, concert à 17h.

Lieux : répétitions tutti : Chapelle de la Maladière

répétitions partielles : Conservatoire de musique neuchâtelois

repas de midi (facultatif) : salle de paroisse de la Maladière

concert : Collégiale de Neuchâtel

Adresses : Chapelle de la Maladière, rue de la Maladière 57, 2000 Neuchâtel

Conservatoire de musique neuchâtelois, espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Collégiale de Neuchâtel, rue de la Collégiale 3, 2000 Neuchâtel

Matériel : les partitions seront mises à disposition des participants un mois environ avant le début du stage. Pour ceux qui le demandent, quelques pièces seront disponibles au format PDF avant le mois de juin.



Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Adresse mail :

Téléphone :

Tessiture :

☐

CHF 500.- : tarif plein

☐

CHF 250.- : étudiant-e-s, AVS, AI, Chômage

☐

CHF 200.- : élèves du Conservatoire de musique neuchâtelois

☐

réduction de CHF 30.- pour les Amis de l'Ensemble La Sestina
(cochez cette case en plus de la case qui vous concerne)

☐

CHF 75.- : repas de midi (pour la semaine, du lundi au vendredi) (facultatif)

Coupon à envoyer à :

Association des Amis de l'Ensemble La Sestina
Case postale 1628
2001 Neuchâtel

mail : contact@lasestina.ch

Si vous vous inscrivez par mail, merci de faire figurer les rubriques ci-dessus.

Le délai d'inscription est fixé au 31 mai. Les modalités de paiement seront fournies après inscription.

Les participants devront s'en acquitter avant le début du stage.

Pour informations ou questions:
téléphone : +41 79 825 16 66